

Musway MW300Q – pfiffiger Subwoofer für die Reserveradmulde



Der Ovalbass im Format 6 x 9 Zoll arbeitet mit Papiermembran und Doppelschwingspule

KLANGTIPP
Oberklasse
CAR & HiFi 2/2019

Musway MW300Q

Vertrieb	Audio Design, Kronau		
Hotline	07253 9465-0		
Internet	www.audiodesign.de		

▶ Klang	50 %	1,1	■■■■■
Tiefgang	12,5 %	1,0	■■■■■
Druck	12,5 %	1,5	■■■■■
Sauberkeit	12,5 %	1,0	■■■■■
Dynamik	12,5 %	1,0	■■■■■

▶ Labor	30 %	2,0	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,5	■■■■■
Wirkungsgrad	10 %	2,5	■■■■■
Maximalpegel	10 %	2,0	■■■■■

▶ Verarbeitung	20 %	1,0	■■■■■
----------------	------	-----	-------

Technische Daten

Korbdurchmesser	23,6/16,1 cm
Einbaudurchmesser	22,3/15,3 cm
Einbautiefe	9,4 cm
Magnetdurchmesser	10,0 cm
Gehäusebreite	50,5 cm
Gehäusehöhe	15,0 cm
Gehäusetiefe	47,0 cm
Gewicht	8,0 kg

Nennimpedanz	2 x 2 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	3,29 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	1,19 mH
Schwingspulendurchmesser	38 mm
Membranfläche	218 cm ²
Resonanzfrequenz fs	54 Hz
mechanische Güte Qms	6,00
elektrische Güte Qes	0,67
Gesamtgüte Qts	0,60
Äquivalentvolumen Vas	19,3 l
Bewegte Masse Mms	29,7 g
Rms	1,69 kg/s
Cms	0,29 mm/N
B x l	7,06 Tm
Schalldruck 1 W, 1 m	86 dB
Leistungsempfehlung	60-200 W
Testgehäuse	BR 22 l
Reflexkanal (d x l)	45 cm ² x 24 cm

Bewertung

Preis	um 200 Euro		
Klang	50 %	1,1	■■■■■
Labor	30 %	2,0	■■■■■
Verarbeitung	20 %	1,0	■■■■■

Musway MW300Q

Absolute Spitzenklasse
Spitzenklasse
Oberklasse

1,4

Preis/Leistung:
sehr gut

CAR & HiFi

Ausgabe 2/2019

„Pfiffige und preiswerte Basslösung.“

Radlos glücklich

▶ Die Reserveradmulde ist der ideale Platz für einen Subwoofer. Jetzt kommt Musway mit einer praktischen Lösung.

Die noch recht junge Marke Musway hat sich dem guten Klang in modernen Fahrzeugen verschrieben. Angefangen mit den kleinen DSP-Endstufen gibt's mittlerweile alles von Musway, was das Car-HiFi-Herz begehrt. Dabei sind alle Musway-Produkte irgendwie kompakt und praktisch. So auch unser MW300Q, ein passives Bassgehäuse für die Reserveradmulde. Mit nur 15 cm Bauhöhe und dem praktischen Mittelloch zur Befestigung findet sich in sehr vielen Fahrzeugen ein Plätzchen. Der Woofer sitzt außermittig eingesenkt im Gehäusedeckel, es handelt sich um einen ovalen 6 x 9 Zoll großen Blechkorbtreiber mit Papiermembran. Dessen 2 x 2-Ohm-Doppelschwingspule ist über ein Doppelterminal herausgeführt, sodass der Woofer auch an kleinen Endstufen stereo betrieben werden kann.

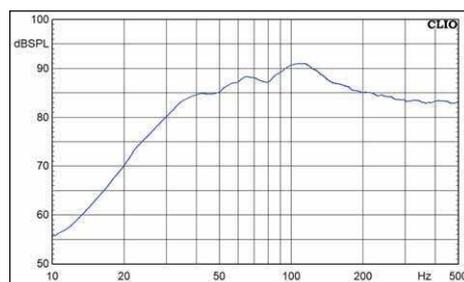
Das 22 Liter große Bassreflexgehäuse ist auf 45 Hz abgestimmt, womit der Ovalbass gut beschäftigt ist. Im Auto tönt der Musway sehr ausgewogen, es dröhnt nirgendwo und der Woofer schiebt konstant Druck bis in den

Frequenzkeller. Pegelmäßig reicht's locker für den Hausgebrauch (die Membranfläche entspricht der eines 20-cm-Rundwoofers), und der Sub verdaut anstandslos jede Art von Musik.

Fazit

Die große Stärke des Musway MW300Q ist seine qualitativ gute Basswiedergabe, dazu ist er praktisch und preiswert. Was will man mehr?

Elmar Michels



Das sehr flache Gehäuse zeigt einen erstaunlichen akustischen Tiefgang. Der kleine Resonanzbuckel um 100 Hz wird mit der Frequenzweiche weggebügelt