

Musway TWO100 – kleines Kraftpaket mit zwei Kanälen

Mini Zweikanalendstufe



► Mit der TWO100 liefert Musway eine winzig kleine Endstufe mit jeder Menge Leistung ab. Wir wollen sehen, was sie alles kann.

Neben den DSP-Verstärkern bietet Musway natürlich auch „einfache“ Endstufen an, und zwar mittlerweile eine ganze Menge. Neben zwei unterschiedlich großen Monos gibt es die Vierkanälerin FOUR100 und die modernen Multikanalendstufen SIX100 und EIGHT100. Was fehlt ist eine Zweikanalendstufe, die Musway mit der TWO100 jetzt abliefern. Alle Amps bauen auf der neuesten Class-D Technologie auf, die hohe Kanalleistung von ca. 100 Watt verbietet jedoch den Einsatz integrierter Verstärkerchips. Automatisches Einschalten bei Hochpegel-

Die Platine der TWO100 wird vom extrem kräftigen Netzteil dominiert



Die Filterausstattung gerät eher sparsam, dafür entschädigt die Leistung

gang ist genauso selbstverständlich wie das hauseigene Error Protection System EPS, das bei Werksradios mit Lautsprechererkennung mittels einer niedrigen Eingangsimpedanz die Fehlermeldung umgeht. Auch hat Musway auf eine gute elektromagnetische Verträglichkeit geachtet, so dass der Radioempfang weiterhin ungestört möglich ist. Unsere TWO100 ist mit 150 Millimeter genauso breit wie die mehrkanaligen Schwestern, mit 100 Millimetern Länge jedoch sehr kurz. Das kleine Kraftpaket gehört damit zu den stärksten Miniendstufen am Markt und eignet sich damit auch für anspruchsvolle Aufgaben wie große Dreiwegesysteme oder 20er Tieftöner bis hin zum ausgewachsenen Subwoofer. Dazu ist extra ein Mono-Schalter vorhanden, so dass dann ein Mono RCA Signalkabel ausreicht. Bei der Filterausstattung ist dann auch ein Bassboost vorhanden, weiterhin gibt es einfache Frequenzweichen als Hoch- oder Tiefpass bis 250 Hertz. Bei nur zwei Kanälen reicht der Platz auch für solide Schraubterminals für Strom und Lautsprecher, so dass auch ein Subwoofer adäquat verdrahtet werden kann. Die Sicherung von 40 Ampère verheißt bereits ordentlich Leistung, daran schließt sich das Trafonetzteil an. Die recht wertige Platine ist wegen der geringen Fläche natürlich SMD bestückt, in der Verstärkung kommt ein zweikanaliger Treiberchip hinzu, der nochmals Platz spart. Die MOSFETs sitzen traditionell stehend am Kühlkörper, und zwar je vier für die Spannungsversorgung und für die Verstärkung.

Messungen und Sound

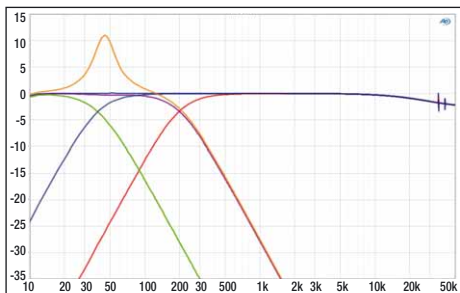
Im Laborcheck punktet die TWO bis auf den „nur“ guten Rauschabstand mit Bestwerten auf der ganzen Linie. Die Verzerrungen gehen hinab bis zu 0,007 % THD+N, womit die TWO äußerst sauber arbeitet. Die Schaltung haut zudem wie angegeben wenig hochfrequenten Müll in die Umgebung. Und mit 120 Watt an 4 Ohm steht die kleine Musway ziemlich weit oben am Markt. An 2 Ohm wird die 1 % Marke erst oberhalb von 200 Watt überschritten, was dem Kästchen auch in Sachen Leistungsdichte (600 W/l) eine Top-Platzierung beschert.

Klanglich fällt die TWO100 erst einmal durch ihre Durchzugskraft auf, sie lässt den Membranen keine andere Chance, als dem Signal zu folgen. Es setzt staubtrockene Bässe und dynamische Percussion, auf der anderen Seite gelingen aber auch langgezogene Dunkelbässe oder gestrichener Kontrabass. Letzterer zeigt dann auch ein fein gezeichnetes Oberwellenspektrum, so dass ein Live-Gefühl ganz schnell überkommt. Auch im Mittenbereich gibt sich die TWO100 keine Blöße, sie malt ansprechende Klangfarben, ohne zu sehr zu beschönigen, Frauen- wie Männerstimmen können gefallen.

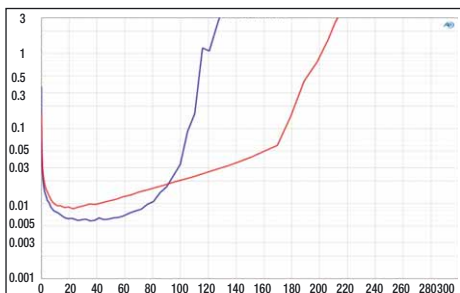
Fazit

Für 270 Euro ist die Musway kein Sonderangebot, doch sie bietet auch entsprechend viel fürs Geld. Eine äußerst kompakte Endstufe mit jeder Menge Leistung als Zweikanal oder Mono dürfte sicher viele Freunde finden.

Elmar Michels



Die Filterausstattung fällt eher basic aus, Hoch- oder Tiefpass lassen sich von 50 bis 250 Hz einstellen. Der 12 dB Boost liegt praxisgerecht bei 45 Hz



Jede Menge Power mit bis zu 2 x 200 Watt an 2 Ohm, sehr respektabel für die Größe zweier Zigaretten-schachteln

LEISTUNGSTIPP
Spitzenklasse
CAR & HiFi 4/2024

EMV-TIPP
Ungestörter Radioempfang
CAR & HiFi 4/2024

Musway TWO100

Preis um 270 Euro
Vertrieb Audio Design, Kronau
Hotline 07253 9465-0
Internet www.musway.de

Bewertung

Klang	40 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	8 %	1,0	■■■■■
Neutralität	8 %	1,0	■■■■■
Transparenz	8 %	1,5	■■■■■
Räumlichkeit	8 %	1,5	■■■■■
Dynamik	8 %	1,0	■■■■■
Labor	35 %	1,5	■■■■■
Leistung	20 %	2,0	■■■■■
Dämpfungsfaktor	5 %	0,5	■■■■■
Rauschabstand	5 %	1,5	■■■■■
Klirrfaktor	5 %	0,5	■■■■■
Praxis	25 %	1,8	■■■■■
Ausstattung	15 %	2,0	■■■■■
Verarb. Elektronik	5 %	1,5	■■■■■
Verarb. Mechanik	5 %	1,5	■■■■■

Technische Daten

Kanäle	2
Kanalleistung 4 Ohm W	120
Kanalleistung 2 Ohm W	202
Kanalleistung 1 Ohm W	0
Brückenleistung W	404
Systemleistung W	404
Empfindlichkeit max. mV	430
Empfindlichkeit min. V	6,2
THD+N (<22 kHz) 5 W %	0,010
THD+N (<22 kHz) Halblast %	0,007
Rauschabstand dB(A)	82
Dämpfungsfaktor 20 Hz	407
Dämpfungsfaktor 80 Hz	407
Dämpfungsfaktor 400 Hz	373
Dämpfungsfaktor 1 kHz	298
Dämpfungsfaktor 8 kHz	18
Dämpfungsfaktor 16 kHz	4

Ausstattung

Tiefpass	50 – 250 Hz
Hochpass	50 – 250 Hz
Bandpass	
Bassanhebung	+12 dB/45 Hz
Subsonicfilter	–
Phaseshift	–
High-Level-Eingänge	•
Einschaltautom. (Autosense)	• DC oder Signal
Cinchausgänge	–
Start-Stopp-Fähigkeit	• (6,6 V)
Abmessungen (L x B x H in mm)	150 x 100 x 45
Sonstiges	Fernbedienung, EPS

Musway TWO100

Spitzenklasse **1,5**

CAR & HiFi 4/24

Preis/Leistung: sehr gut

„Mini-Kraftpaket mit 400 Watt auf kleinstem Raum.“