



**Musway P2
– winzige Zweikanal-
endstufe mit
mächtig Leistung**

Zwei Kanäle pur

► Von Musway haben wir bisher moderne DSP-Endstufen gesehen. Jetzt legen die Chinesen mit der P2, einer winzigen Zweikanalendstufe nach.

Die in Europa noch junge Marke Musway bereichert seit diesem Jahr den deutschen Markt. Dahinter steht eine junge chinesische Company mit einer sehr engagierten Entwicklungsabteilung, die in enger Zusammenarbeit mit dem Vertrieb Audiodesign eine Alternative zu den bestehenden smarten DSP-Spielzeugen fürs Auto bieten will. Nach der sechskanaligen M6 und der achtkanaligen D8, die jeweils einen Signalprozessor beherbergen,

kommt jetzt mit der P2 eine Art Verlängerung. Denn die DSP-Endstufen verfügen über prozessierte Ausgänge und genau für diese ist die P2 prädestiniert. P bedeutet pure, und so haben wir eine Zweikanalendstufe vor uns, an der es außer der Empfindlichkeit nichts einzustellen gibt. Ihre große Stärke ist ihre Größe bzw. der Mangel an selbiger, denn mit 123 x 75 x 38 Millimetern passt sie in die hohle Hand. Da sie auch Hochpegel frisst, ist sie

ebenfalls eine Endstufe für den Radioschacht, um mal ganz unbürokratisch für Leistung zu sorgen. Schließlich ist die P2 auch noch Start-Stopp-fähig, wie man es von einer 2018er-Entwicklung erwartet. Im Inneren des Winzgehäuses geht es eng zu. Immerhin finden wir ein vollwertiges Trafonetzteil und zwei 1500-Mikrofarad-Pufferkondensatoren, bevor sich die Verstärkung anschließt. Diese geschieht natürlich über einen integrierten Endstufenchip, der für beide Kanäle zuständig ist. Die zwei Tiefpassspulen „bügeln“ dann den PWM aus dem verstärkten Signal, bevor es an die Lautsprecher geht.



Purismus: Der Gainregler ist das einzige Bedienelement an der Musway. Lautsprecher- und Stromanschluss erfolgen über Stecker

Messungen und Sound

Das Zauberkästchen lässt sich im Messlabor nicht lange bitten und zeigt, wie sauber es entwickelt wurde. Dass ein Endstufenchip mal eben eine Bandbreite bis 60 Kilohertz(!) abliefern kann, ist alles andere als selbstverständlich. Und Leistung gibt es auch: Immerhin fast 70 Watt kommen an 4 Ohm aus der P2 und die gut 100 Watt an 2 Ohm bedeuten genug Quale, um einem kleinen 4-Ohm-Sub auf die

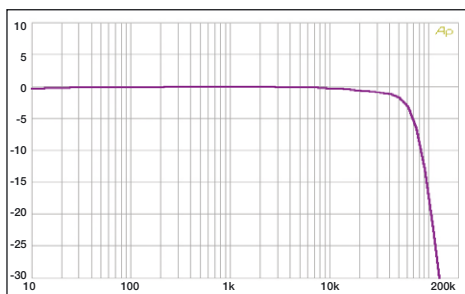
Sprünge zu helfen. Sehr erfreulich sind auch die anderen Messergebnisse. Mit extrem wenig Klirr zeigt die P2 wieder einmal, wie gut die Chip-Endstufchen heutzutage sind. Das gilt ebenfalls für die klangliche Performance, denn auch hier zeigt die Kleine Größe. Selbst im tieferen Bassbereich bringt sie genug Durchzug mit, um auch einem Nachrüstkompo zu kräftigem Bass zu verhelfen, außerdem spielt sie schön knackig und lebendig. An der räumlichen Wiedergabe gibt's ebenfalls nichts zu meckern, so dass die P2 hoch erhabenen Hauptes dem Wettbewerb am Markt entgegensehen kann.

Fazit

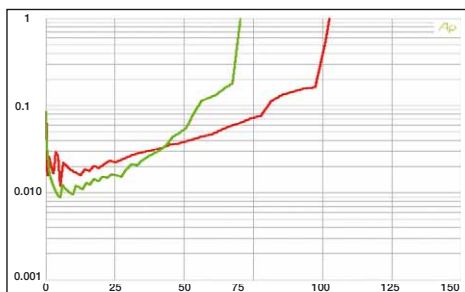
Die Musway P2 ist eine Bereicherung des Angebots. Sie ist klein, praktisch und preiswert sowohl als Zweikanalerweiterung der DSP-Endstufen als auch als Minimallösung zum Soundupgrade.

Elmar Michels

Kleines Trafonetzteil, zwei Pufferkondensatoren und zwei Tiefpassspulen, der Verstärkerchip liegt unter der Platine



Die Musway läuft locker bis 60 kHz, eine super Leistung für einen Class-D-Endstufenchip



Knackige 69 Watt an 4 Ohm und sogar 104 Ohm an 2 Ohm kommen aus dem winzigen Kästchen

Musway P2

Vertrieb	Audio Design, Kronau
Hotline	07253 9465-0
Internet	www.audiodesign.de

► Klang	40 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	8 %	1,5	■■■■■
Neutralität	8 %	1,0	■■■■■
Transparenz	8 %	1,0	■■■■■
Räumlichkeit	8 %	1,0	■■■■■
Dynamik	8 %	1,5	■■■■■

► Labor	35 %	1,9	■■■■■
Leistung	20 %	2,5	■■■■■
Dämpfungsfaktor	—	—	■■■■■
Rauschabstand	5 %	1,5	■■■■■
Klirrfaktor	10 %	1,0	■■■■■

► Praxis	25 %	1,7	■■■■■
Ausstattung	15 %	2,0	■■■■■
Verarb. Elektronik	5 %	1,5	■■■■■
Verarb. Mechanik	5 %	1,0	■■■■■

Technische Daten

Kanäle	2
Leistung 4 Ohm (x4/x2)	69
Leistung 2 Ohm (x4/x2)	104
Leistung 1 Ohm (x4/x2)	0
Brückenleistung 4 Ohm (x2/x1)	208
Brückenleistung 2 Ohm (X2/x1)	0
Empfindlichkeit max. mV	580
Empfindlichkeit min. V	>13,3
THD+N (<22 kHz) 5 W	0,012
THD+N (<22 kHz) Halbblast	0,023
Rauschabstand dB(A)	87
Dämpfungsfaktor 20 Hz	47
Dämpfungsfaktor 80 Hz	46
Dämpfungsfaktor 400 Hz	46
Dämpfungsfaktor 1 kHz	43
Dämpfungsfaktor 8 kHz	12
Dämpfungsfaktor 16 kHz	3

Ausstattung

Tiefpass	—
Hochpass	—
Bandpass	—
Bassanhebung	—
Subsonicfilter	—
Phaseshift	—
High-Level-Eingänge	•, (Adapter)
Einschaltautom. (Autosense)	•, DC
Cinchausgänge	—
Start-Stopp-Fähigkeit	• (6,7 V)
Abmessungen (L x B x H in mm)	123 x 75 x 38
Sonstiges	—

Bewertung

Preis	um 150 Euro
Klang	40 % 1,2 ■■■■■
Labor	35 % 1,9 ■■■■■
Praxis	25 % 1,7 ■■■■■

Musway P2

Absolute Spitzenklasse
Oberklasse

1,6

Preis/Leistung:
sehr gut

CAR & HiFi

Ausgabe 6/2018

„Klein, praktisch, preiswert – was will man mehr?“